

Portail de l'éducation de Historica Canada

Jackie Robinson (Minutes du patrimoine)

Aperçu

Apprenez-en davantage sur la vie de Jackie Robinson en abordant divers aspects de son histoire. Discutez de sa bravoure, de son courage, des obstacles qu'il a dû franchir, des préjugés raciaux auxquels il a dû faire face.

En évoquant la force de caractère et les contributions de Jackie Robinson face aux droits civiques des Noirs au pays, animez des discussions et nourrissez des réflexions sur l'évolution de la cause des Noirs au Canada ainsi que sur l'évolution du sport en général.

Objectifs

Les élèves devront comprendre l'importance de Jackie Robinson dans l'histoire des sports et des droits civiques. Ils pourront comparer l'évolution des mentalités face au racisme dans le sport. Ils seront amenés à réfléchir sur le thème de la bravoure et du courage.

Les étudiants seront amenés à réfléchir sur la force de caractère de Jackie Robinson.

Ils seront invités à produire une recherche sur les faits marquants de la vie d'un personnage historique.

Ils auront à réfléchir sur l'évolution du sport professionnel en général.

Ils seront amenés à formuler des arguments afin de débattre sur les

changements sociaux survenus ou à survenir dans le domaine du sport.

Contexte

La saison de baseball de 1997 fut consacrée à la mémoire de Jackie Robinson, ce joueur noir qui brisa les chaînes du racisme dans les ligues majeures il y a un demi-siècle. En commémoration du courage, de l'intégrité et de l'excellence de Robinson en tant que joueur et modèle pour les jeunes, tous les joueurs des ligues majeures ont porté une insigne commémorative, et toutes les équipes canadiennes et américaines ont retiré le chandail portant le numéro 42.

La saison 1947 a marqué un point tournant de l'histoire des sports et un grand moment dans la lutte des Noirs pour leurs droits. Pour Robinson cependant, le premier test dans le monde du sport " blanc " avait eu lieu l'année précédente. C'est en 1946 qu'il passa à l'histoire du sport canadien, en tant que joueur des Royaux de Montréal, la ligue mineure affiliée aux Dodgers de Brooklyn. Le 18 avril 1946, Robinson posait le pied sur le terrain du stade de Jersey City, au New Jersey, dans l'uniforme des Royaux. Dès son premier match, il donna la mesure du jeu qui allait en faire une légende : il produisit quatre points à l'aide de quatre coups sûrs et vola deux buts. Jackie Robinson a conquis le cœur des Montréalais cette année-là. Sa moyenne au bâton s'établissait à 0,349, il avait frappé 113 coups sûrs et volé 40 buts. Il avait électrisé le Stade Delorimier avec ses vols de but audacieux, mais ce fut surtout grâce à sa dignité et au sérieux de son attitude qu'il obtint le respect des partisans.

La saison 1946 ne mettait pas seulement les talents de Robinson à l'épreuve, mais aussi son caractère. Branch Rickey, président des Dodgers de Brooklyn, voulait à tout prix faire cesser le racisme dans le baseball. Excellent sportif et homme de principe, il savait que les joueurs

des ligues noires changeraient la face du baseball si on leur donnait l'occasion de jouer dans les ligues majeures. Il savait aussi que le premier Noir à revêtir l'uniforme d'une équipe des ligues majeures s'exposait aux insultes et à la violence. Il devait trouver un athlète hors de l'ordinaire, qui avait le courage nécessaire pour préparer la voie aux autres Noirs. Jackie Robinson est l'un des grands athlètes du siècle. À la UCLA, il reçut des distinctions dans quatre sports : football, basketball, baseball et athlétisme. Il fut sélectionné pour l'équipe de football All-American en 1941. Après avoir obtenu le grade de second lieutenant dans l'armée américaine lors de la Deuxième Guerre mondiale, il commença à jouer pour les Monarques de Kansas City, dans les ligues noires. En réalité, le baseball n'était pas son sport de prédilection, mais le seul débouché pour un athlète noir.

Les vétérans des ligues noires ont été plutôt surpris que Rickey approche Robinson. D'autres joueurs avaient probablement plus d'habiletés au jeu que lui, mais Rickey savait ce qu'il faisait. Il voyait en Robinson l'intelligence et la force morale nécessaires. Dans une entrevue légendaire à Brooklyn, Rickey bombarde Robinson d'insultes racistes pendant une heure, lui donnant un avant-goût de ce qu'il allait entendre des spectateurs dans les estrades, de ses adversaires et même de ses coéquipiers. Il fit promettre à Robinson de ne pas rétorquer avant d'avoir prouvé que les Noirs étaient en droit de jouer dans les ligues majeures. Cette formidable expérience commença à Montréal.

Au cours de la saison 1946, Jackie Robinson démontra qu'il était prêt pour les ligues majeures tant par son jeu que par son attitude face au racisme, surtout dans les villes du Sud où il jouait contre des équipes des ligues mineures. Montréal n'était peut-être pas à l'abri du racisme en 1946, mais Jackie Robinson et sa femme Rachel ont toujours été reconnaissants de la générosité et de l'enthousiasme qu'ils ont reçus ici.

Selon Jean-Pierre Roy, lanceur très populaire des Royaux à l'époque, Robinson disait souvent qu'il n'aurait jamais réussi sans la force qu'il tirait des partisans montréalais. " Il adorait cette ville ", se rappelle Roy. Et les Montréalais l'adoraient en retour. Jackie Robinson a aidé son équipe à remporter la Petite série mondiale. Après la dernière victoire, il s'est fait porter sur les épaules de ses admirateurs. Il a finalement dû s'échapper du terrain en courant pour se réfugier dans le vestiaire. Ce fut probablement, comme l'écrivit un journaliste, le seul jour de l'histoire où un Noir dut s'échapper d'une foule en délire qui voulait le féliciter, et non le lyncher.

Activités

1. Une question de courage

De Laura Secord à Maurice Ruddick, les Minutes Historica racontent l'histoire de bien des gens courageux. Jackie Robinson, lui, a affronté la haine, les railleries et les menaces pour aider à changer la société dans laquelle il vivait. Parfois, les jeunes doutent qu'une personne puisse, à elle seule, changer les choses, mais la Minute sur Jackie Robinson, comme plusieurs autres dans la série, tend à prouver le contraire.

Avant de regarder la Minute, demandez à vos élèves de nommer des personnes qu'ils estiment courageuses. (Il peut s'agir de personnages réels ou fictifs dans des films ou des livres, ou de personnages historiques). Est-ce que les élèves peuvent expliquer pourquoi telle personne est brave, selon eux? Vous pouvez leur demander ce que risquent les gens courageux en posant tel ou tel geste. Est-ce qu'ils risquent de perdre la vie? Est-ce qu'ils risquent la honte ou le ridicule? Ont-ils de bonnes raisons de prendre ces risques?

Regardez la Minute, en rappelant aux élèves la discussion ci-dessus sur le courage et la bravoure. Échangez sur Jackie Robinson et sur la Minute Historica. Vous pourriez devoir compléter l'histoire de ce joueur de baseball en parlant des railleries, des menaces et des remarques racistes qu'il a dû subir. Les élèves seront sans doute intéressés d'apprendre que Branch Rickey (le directeur général des Dodgers) avait fait promettre à Robinson de ne réagir à aucun des affronts qui lui seraient faits. Rickey était convaincu que le premier joueur noir dans les ligues majeures devaient être un modèle de maîtrise de soi, en plus d'être un athlète exceptionnel. Robinson consentit. Une fois, Rickey a même utilisé le langage le plus haineux et raciste qui soit lors d'un entretien privé avec Robinson pour voir si ce dernier pouvait se contenir. À quels risques est-ce que Jackie Robinson s'est exposé? Quel était son but en prenant de tels risques? À quels autres héros pouvez-vous le comparer? (À titre comparatif, vous pourriez visionner les Minutes sur Jennie Trout, Agnes MacPhail, et Jacques Plante.)

Demandez aux élèves de faire une production écrite sur quelqu'un qui a fait montre de bravoure. Intégrez à la production les notions de risque et d'objectif visé. Discutez des équipes sportives américaines au Canada, comme les Expos et les Blue Jays, la plupart des joueurs de la ligue canadienne de football. Le développement de la loyauté des joueurs pour leur équipe et pour la ville qu'ils représentent, la loyauté des partisans, etc. Discutez des sports à titre de locomotive aux changements sociaux. Par exemple, Robinson dans le cadre du mouvement pour la défense des droits civiques aux États-Unis. Y a-t-il des exemples au Canada? Est-ce que ça fonctionne vraiment? Y a-t-il des conditions spéciales (comme celles de Robinson) qui en assurent l'efficacité? Quels autres moyens peuvent utiliser les minorités pour changer les préjugés contre eux et pour gagner l'admiration et le respect de la société? Y a-t-il un risque qu'on alimente les stéréotypes (divertissement, etc.)?

2. Biographie en bref

La Minute sur Jackie Robinson utilise un incident dans la vie de cet athlète et champion des droits humains pour démontrer sa force de caractère et sa contribution à la société.

Après avoir visionné la Minute sur Jackie Robinson, discutez du rôle de Robinson dans la déségrégation du baseball et de sa façon de faire face à la critique et à la haine avec courage et dignité.

Discutez de la façon dont la Minute Historica met en relief un seul épisode de la vie de l'athlète pour présenter une histoire cohérente.

Demandez aux élèves de trouver des renseignements sur d'autres athlètes ou personnages historiques, afin de présenter de courts profils biographiques. Demandez aux élèves d'identifier et de raconter un incident précis dans la vie de leur personnage.

En écrivant leur récit d'un événement marquant dans la vie de leur personnage, les jeunes doivent :

- Situer l'action et établir le contexte.
- Décrire les caractéristiques physiques du personnage à l'aide de détails pertinents.
- Révéler la personnalité du personnage par ses actions.
- Utiliser un langage descriptif pour présenter l'action de façon vivante.
- Présenter une introduction, un déroulement et un dénouement cohérents.

3. Quelle est l'importance des sports dans la société?

L'histoire de Jackie Robinson est souvent citée à titre d'exemple d'un sport ayant joué un rôle clé dans l'avènement de changements sociaux. Robinson brisa les chaînes du racisme dans le baseball en 1946 à Montréal (1947 dans les Ligues Majeures). Des événements majeurs se produisirent dans la lutte des Noirs pour le respect de leurs droits civiques au début des années 1950. Depuis lors, le sport professionnel est devenu multi-ethnique. Il est aussi devenu une affaire de gros sous. En effet, le sport accapare à lui seul une large part du gâteau dans l'industrie du divertissement. Les athlètes individuels gagnent des salaires faramineux alors que les joueurs d'élite obtiennent des contrats de commandite encore plus lucratifs. Michael Jordan pourrait bien être l'homme le plus célèbre au monde !

Faites un sondage dans la classe pour voir combien d'élèves se considèrent des " amateurs de sports ". Quels sont leurs sports, équipes et joueurs préférés?

Une des facettes du sport qui suscite beaucoup de discussion est le salaire des joueurs. De façon plus pointue, on se demande souvent si les joueurs méritent les sommes astronomiques qu'ils gagnent. Qu'en pensent vos élèves? Est-ce que les gros salaires sont justifiés par les gros revenus que font les propriétaires d'équipes? Est-ce que vos élèves voient le sport professionnel comme une industrie, au même titre que toute autre industrie à but lucratif?

Si ce n'est déjà fait, regardez la Minute sur Jackie Robinson en prenant note de l'année (1946), de l'endroit (Montréal) et de la situation du premier joueur noir à évoluer dans le baseball professionnel " blanc " de

l'époque.

Après avoir regardé la Minute et discuté de celle-ci, demandez aux jeunes si les sports professionnels, tels qu'on les connaît aujourd'hui, peuvent encore servir à piloter des changements sociaux. (Parmi les réponses des élèves, on pourrait retrouver celles-ci : occasions que les sports offrent aux jeunes athlètes noirs et latinos; certains athlètes et clubs donnent beaucoup aux organismes caritatifs locaux; certaines interventions caritatives sont vues comme des stratégies promotionnelles; le système valorise davantage les athlètes que les enseignants, les artistes, les grands penseurs, les politiciens, etc.)

Après votre discussion, demandez aux élèves de faire une rédaction intégrant certains des arguments invoqués en classe.

Ressources

[Minute du patrimoine: Jackie Robinson](#)

[L'Histoire des Noires au Canada: Guide pédagogique](#)

[L'Histoire des Noires au Canada: Guide de ressources](#)